

Confini da Gauguin a Hopper - Canto con variazioni

Iniziativa 260134



La mostra “Confini da Gauguin a Hopper. Canto con variazioni” esplora, attraverso oltre 120 opere tra dipinti e lavori su carta provenienti da importanti musei europei e statunitensi e collezioni private, il concetto di confine come spazio fisico, interiore, simbolico e spirituale, in pittura tra Ottocento e Novecento.

Proposta:

Il percorso espositivo si apre con una **sala introduttiva** di forte impatto emotivo, con sette opere chiave. Protagonista iniziale è la grande tela Märkische Heide (anni '70) di **Anselm Kiefer**, simbolo di un confine cosmico tra cielo e terra. Di fronte, una tela estrema e intima di **Mark Rothko**, che rappresenta il confine interiore. Al centro, l'Autoritratto di **Vincent van Gogh** suggella la riflessione sull'identità e sull'io. Seguono celebri paesaggi di **Courbet**, **Monet** e **Nolde**, dove il confine naturale prende forma tra mare, cielo e giardini. Infine, un'opera di **Edward Hopper** introduce il tema delle figure solitarie che si confrontano con lo spazio e l'altrove.

Il percorso si articola in tre **macroaree tematiche**:

Il cielo

Il cielo diventa luogo del confine per eccellenza, da **Friedrich**, **Turner** e **Constable** fino a **Boudin**, **Monet**, **Munch**, **Mondrian**, **Hodler**, **Hopper**, **Rothko** e **Nicolas de Staël**. Una narrazione che attraversa Romanticismo, Impressionismo e astrazione per raccontare l'infinito visibile e invisibile.

Figure che guardano

Un'esplorazione post-romantica del volto e della figura che si protende verso il confine, tra osservazione e introspezione. Dalla **Hudson River School** americana (**Church**, **Durand**, **Kensett**) a **Winslow Homer**, **Böcklin**, **Van Gogh**, **Gauguin**, fino a **Hopper**, **Diebenkorn** e **Andrew Wyeth**, l'individuo diventa luogo di incontro tra spazio esterno e paesaggio interiore.

Confini più o meno lontani

La pittura come ricerca di altrove: da **Gauguin**, con i suoi viaggi dalla Martinica a Tahiti passando per la Bretagna, a **Monet**, **Van Gogh**, **Cézanne** e **Bonnard** nelle campagne di Normandia, Provenza e Sud della Francia. Una geografia pittorica del sogno, della luce e della memoria.

La mostra propone un viaggio tra mondi, epoche e sensibilità che, attraverso il tema del confine, ci restituiscono una profonda riflessione sull'identità dell'uomo e sul senso del paesaggio nella pittura moderna.

Agenda Programma:

Arrivo con mezzi propri alla Villa Manin di Passariano/Codroipo.

Ritrovo tassativamente entro le ore 9.15 all'ingresso della mostra. a seguire visita guidata alla mostra della durata di circa 70 minuti.

Tempo libero a disposizione.

Ritrovo ore 12.30 presso l'agriturismo Là di Madot (Lonca di Codroipo a circa 2 km dalla villa Manin).

La quota comprende:

Ingresso alla mostra e visita con guida.

Pranzo in agriturismo con bibite incluse.

La quota non comprende:

Tutto quanto non specificato nella voce "La quota comprende".

Per aderire all'iniziativa è necessario essere socio FITeL e sottoscrivere l'assicurazione: la tessera (costo 1 euro per Familiari conviventi ed Aggregati) e l'assicurazione (costo 3,5 euro per Soci, Familiari conviventi ed Aggregati) hanno validità annuale (anno civile) e vengono attivate in occasione della prima partecipazione ad iniziative del CRAL.

Assicurazione:

Si ricorda che con il tesseramento a FITeL (costo 1 euro) e l'adesione alla polizza (costo 3,5 euro) - con validità anno civile - addebitate in occasione della prima iniziativa, sono previste le seguenti coperture assicurative:

a) Infortuni occorsi durante attività del CRAL - FITeL, comprese quelle sportive dilettantistiche; invalidità permanente: massimo 30.000 euro; morte: massimo 30.000 euro; spese sanitarie: massimo 2.500 euro con franchigia di E 100, salvo una franchigia pari al 20% (minimo 150 euro) nel caso di strutture private.

b) Responsabilità Civile verso Terzi dei soci FITeL: la garanzia è prestata per tutti gli iscritti FITeL relativamente alla Responsabilità Civile verso Terzi per la partecipazione alle attività svolte dal socio e previste dallo statuto del CRAL e della FITeL. Massimali: 300.000 euro per ogni sinistro, per persona e per danni a cose o animali.

Copie integrali delle polizze sono consultabili e prelevabili in formato pdf ai seguenti link:

POLIZZA INFORTUNI 2025

Note:

Organizzazione tecnica S.Martino Travel.

Si prega di segnalare eventuali allergie e/o intolleranze tramite mail al coordinatore in fase di adesione.

La quota di partecipazione, unitamente ad eventuali costi aggiuntivi riferiti ad extra non inclusi nella quota, pagati dal Cral in nome e per conto del partecipante, potranno costituire oggetto di conguaglio al termine dell'iniziativa. Per contro, ovviamente, sarà previsto una riduzione della quota e/o del contributo originariamente indicato a fronte di minor costi accertati.

Data inizio: 11/apr/2026

Data fine: 11/apr/2026

Contatti:

Avella Giovanni

Email: gianni.avella@gmail.com

Cellulare: 3484096216

Mazzarella Pierangelo

Email: pierangeloape59@gmail.com

Cellulare: 3393058944

Liberatoria Immagini

In relazione alla presente iniziativa, per me e per tutti gli altri partecipanti adulti sopra indicati, autorizzo il CRAL CA Italia, anche per il tramite di terzi appositamente autorizzati, a realizzare ed eventualmente pubblicare nell'account Instagram o in documenti interni (es. bilancio) immagini fotografiche e riprese audio e/o video. Le immagini di minori eventualmente riprese non verranno utilizzate

Accettazione penale

Prendo atto che in caso di disdetta il CRAL si riserva il diritto di applicare una penale a titolo di rimborso delle quote di partecipazione corrisposte e /o da corrispondere a soggetti terzi (tour operator, agenzie di viaggio, alberghi, ecc.).

Mandato con rappresentanza al CRAL CA Italia

In relazione alla presente iniziativa, conferisco per me e per gli altri aderenti all'iniziativa sopra indicati, avendone i poteri, mandato non oneroso con rappresentanza al CRAL CA Italia. Autorizzo pertanto il CRAL CA Italia a pagare in nome e per conto mio e degli altri aderenti all'iniziativa, i fornitori dei beni e servizi, impegnandomi a fornire la provvista di quanto a tale titolo dovuto.

Conferma presa visione delle condizioni dell'iniziativa

Dichiaro di aver preso visione del programma dell'iniziativa, della quota di partecipazione, dei supplementi (se previsti), delle assicurazioni da stipulare e di tutti gli allegati al programma, nonché di conoscerli e di accettarli nella loro interezza. A mia discrezione potrò eventualmente stipulare - a mia cura e con spese a mio carico - altre polizze assicurative, in aggiunta a quelle proposte, se dovessi ritenere non adeguate le coperture prestate ed i massimali indicati nelle polizze e riassunti dal CRAL CA Italia.

Data: _____ Firma: _____