

Pontremoli Barocca 2: le chiese e i palazzi di città.

Iniziativa 260103



Ritorna "il meraviglioso artificio" della Pontremoli barocca, in occasione delle due giornate di apertura straordinaria dei palazzi e delle ville di campagna. Una domenica dedicata alla scoperta di queste meraviglie: anno scorso le ville di campagna, quest'anno le chiese e palazzi barocchi di città.

Proposta:

Pontremoli celebra il Barocco con questa apertura straordinaria che durerà solo due

Visita guidata della Pontremoli Barocca in Lunigiana, dedicata al Secolo d'oro dell'arte pontremolese. Tra stucchi dorati, trompe l'oeil e affreschi, scopriremo la storia e i capolavori artistici di Pontremoli tra Seicento e Settecento. Realizzati tra il 1600 e la metà del 1700, veri e propri scrigni di bellezza, in questo angolo di Toscana, quando le antiche case torri si trasformarono in palazzi meravigliosi, splendidi esempi di questo stile.

Nella mattinata visiteremo i quattro palazzi nobiliari più affascinanti della città, a poche decine di metri l'uno dall'altro:

Il Palazzo Vescovile

sorge sulla Piazza del Duomo, di fronte alla Cattedrale di Santa Maria Assunta. Fin dal '500 ospitava le scuole pubbliche di Pontremoli per poi diventare a fine '700 la nuova sede vescovile della Diocesi di Pontremoli. Nel salone del piano nobile i vescovi della Diocesi sono ritratti sulle due pareti principali al di qua del doppio arco settecentesco, sormontati dagli stemmi personali. Di particolare bellezza le due camere del primo piano che furono affrescate da Nicolò Contestabili

Il Palazzo Dosi Magnavacca

Rappresenta una delle più importanti realizzazioni dello stile architettonico e decorativo del Barocco pontremolese. Una scenografica scala in marmo di Carrara conduce al piano nobile. Qui si apre l'ampia galleria vetrata e il salone principale, che stupisce con la sua grandiosa volumetria, accentuata dall'elegante ballatoio e dallo spostamento prospettico realizzato sulla grande volta a padiglione.

Il Palazzo Zucchi Castellini - Ca' di Piazza

E' stato costruito nel XV secolo su ruderi alto medioevali. Magnifico il salone ristrutturato in epoca neoclassica e la galleria, voltata a crociera con i finestroni con affaccio sul cortile. I soffitti, anticamente a travi di legno, furono sostituiti da volte in muratura durante la ristrutturazione a fine '700 quando vennero commissionate le decorazioni della casa: affreschi

Il Palazzo Pavesi-Ruschi Noceti,

E' uno dei più affascinanti palazzi del centro storico, ben visibile dal torrente Verde, con tre imponenti facciate, due ingressi e due cortili a schiera, interamente affrescato, il cui salone è la rappresentazione pittorica, con la tecnica "trompe l'oeil" ("inganna l'occhio"), di una galleria colonnata che si apre su visioni di paesaggi; fra archi, finestre e loggette, ornate dai tenui colori pastello di vasi di fiori e ghirlande.

Ogni palazzo, ogni ambiente, ogni oggetto ci racconta storie e curiosità di un mondo colto e raffinato, attento ai particolari, dove tutto era studiato per stupire e meravigliare gli ospiti della famiglia.

nel pomeriggio le visite proseguono:

Il Convento di San Francesco

La Biblioteca Antica, custode di un patrimonio librario sontuoso e affascinante, riflette lo splendore e la ricchezza culturale del periodo barocco. Tra incunaboli e cinquecentine, celebra l'arte tipografica e la magnificenza del sapere che nei secoli ha nutrito mente e spirito. Sarà esposto l'Hortus Siccus, datato XVIII secolo: erbario secco con legatura in pergamena e compagine cartacea che reca campioni essiccati della flora dell'alta Lunigiana con cartigli riportanti le didascalie in Latino delle specie conservate.

L'Oratorio di Nostra Donna

Capolavoro assoluto del barocco pontremolese, si trova sulla sponda orientale del fiume Magra. Fu realizzato su progetto di Giovanni Battista Natali tra il 1732 e 1738, ed è caratterizzato da una pianta centrale ellittica con forme slanciate e mosse. L'interno della chiesa è ricco di decorazioni e arredi barocchi: dalla grande cupola all'abside e alle cappelle, dalle porte e balconate dell'organo fino alla galleria.

la Chiesa di San Giacomo d'Altopascio

Le sue origini sono legate alla presenza di un Ospedale gestito, probabilmente già dal XIII secolo, dall'ordine degli Spedalieri di San Giacomo d'Altopascio in Val di Nievole. Imponente la zona presbiterale con la grande parete dove poggia l'altare maggiore e una grande prospettiva a contornare il magnifico altare in marmi mischi che contiene una delle principali opere pontremolesi di Giuseppe Bottani: l'"Ascensione di Gesù Cristo".

Concluderà la giornata la sosta alla Fattoria Ruschi Noceti in località Santa Giustina, dove potremo visitare una delle due cantine, ospitata nell'ex monastero, sito nominato fin dall'anno 990 nell'itinerario della Via Francigena, percorso di pellegrinaggio che porta a Roma e che costituiva all'epoca una delle principali vie di comunicazione europee. Il proprietario del Palazzo Pavesi Ruschi Noceti, Sig. Francesco Ruschi Noceti, ci accompagnerà personalmente nella visita, al termine della quale sarà possibile acquistare i vini a produzione limitatissima della tenuta. La famiglia coltiva la vite su queste colline fin dal '400. Ad oggi la produzione conta 5 diversi vini per 6 etichette da uve, tutte di varietà autoctone lunigianesi.

Agenda Programma:

- ore 6 partenza da RIMINI Piazzale Hera

- ore 6.30 sosta a CESENA Piazzale dell'Accoglienza per carico partecipanti - ore 7 sosta a FAENZA via Mengolina 1 per carico partecipanti (soste opzionali su richiesta in caso di iscritti della zona - uscita autostradale o parcheggio nelle immediate vicinanze FORLI', IMOLA, BOLOGNA, MODENA REGGIO EMILIA e PARMA)

- ore 10 arrivo a PONTREMOLI
- ore 10.30-12.30 visite guidate
- ore 11.30 visita guidata
- pranzo con menù dedicato presso la trattoria Norina via Garibaldi 16
- ore 14.30 visite guidate
- ore 16 imbarco sul pullman
- ore 16.15 visita della cantina storica della famiglia Ruschi Noceti, con possibilità di acquistare i vini a produzione limitata della tenuta
- ore 17 partenza per il rientro

La quota comprende:

LA QUOTA COMPRENDE

📄 Pullman GT a disposizione per tutto il tour e vito autista incluso

📄 Visite guidate dei Palazzi e relativi ingressi

📄 Pranzo con menù dedicato presso la trattoria Norina a Pontremoli

📄 Visita alla cantina Ruschi Noceti

📄 Assicurazione Medico Bagaglio

📄 Cellulare delle Emergenze sempre attivo, Iva e diritti di Agenzia

La quota non comprende:

extra di carattere personale,

ingressi non menzionati nella quota comprende,

tutto quanto non menzionato nella quota comprende.

Per aderire all'iniziativa è necessario essere socio FITeL e sottoscrivere l'assicurazione: la tessera (costo 1 euro per Familiari conviventi ed Aggregati) e l'assicurazione (costo 3,5 euro per Soci, Familiari conviventi ed Aggregati) hanno validità annuale (anno civile) e vengono attivate in occasione della prima partecipazione ad iniziative del CRAL.

Assicurazione:

Si ricorda che con il tesseramento a FITeL (costo 1 euro) e l'adesione alla polizza (costo 3,5 euro) - con validità anno civile - addebitate in occasione della prima iniziativa, sono previste le seguenti coperture assicurative:

a) Infortuni occorsi durante attività del CRAL - FITeL, comprese quelle sportive dilettantistiche; invalidità permanente: massimo 30.000 euro; morte: massimo 30.000 euro; spese sanitarie: massimo 2.500 euro con franchigia di E 100, salvo una franchigia pari al 20% (minimo 150 euro) nel caso di strutture private.

b) Responsabilità Civile verso Terzi dei soci FITeL: la garanzia è prestata per tutti gli iscritti FITeL relativamente alla Responsabilità Civile verso Terzi per la partecipazione alle attività svolte dal socio e previste dallo statuto del CRAL e della FITeL. Massimali: 300.000 euro per ogni sinistro, per persona e per danni a cose o animali.

Copie integrali delle polizze sono consultabili e prelevabili in formato pdf ai seguenti link:

POLIZZA INFORTUNI 2025

Note:

collaborazione tecnica Agenzia Viaggi Ramitours srl Marostica

Ad avvenuta conferma della realizzazione dell'iniziativa non sarà possibile il rimborso della quota in caso di mancata partecipazione.

La quota di partecipazione, unitamente ad eventuali costi aggiuntivi riferiti ad extra non inclusi nella quota, pagati dal Cral in nome e per conto del partecipante, potranno costituire oggetto di conguaglio al termine dell'iniziativa. Per contro, ovviamente, sarà previsto una riduzione della quota e/o del contributo originariamente indicato a fronte di minor costi accertati.

Data inizio: 12/apr/2026

Data fine: 12/apr/2026

Contatti:

Paltrinieri Roberto

Email: paltrone@libero.it

Cellulare: 3343709295

Rossi Gilberto

Email: rossi.gilberto50@gmail.com

Cellulare: 3398418577

Liberatoria Immagini

In relazione alla presente iniziativa, per me e per tutti gli altri partecipanti adulti sopra indicati, autorizzo il CRAL CA Italia, anche per il tramite di terzi appositamente autorizzati, a realizzare ed eventualmente pubblicare nell'account Instagram o in documenti interni (es. bilancio) immagini fotografiche e riprese audio e/o video. Le immagini di minori eventualmente riprese non verranno utilizzate

Accettazione penale

Prendo atto che in caso di disdetta il CRAL si riserva il diritto di applicare una penale a titolo di rimborso delle quote di partecipazione corrisposte e /o da corrispondere a soggetti terzi (tour operator, agenzie di viaggio, alberghi, ecc.).

Mandato con rappresentanza al CRAL CA Italia

In relazione alla presente iniziativa, conferisco per me e per gli altri aderenti all'iniziativa sopra indicati, avendone i poteri, mandato non oneroso con rappresentanza al CRAL CA Italia. Autorizzo pertanto il CRAL CA Italia a pagare in nome e per conto mio e degli altri aderenti all'iniziativa, i fornitori dei beni e servizi, impegnandomi a fornire la provvista di quanto a tale titolo dovuto.

Conferma presa visione delle condizioni dell'iniziativa

Dichiaro di aver preso visione del programma dell'iniziativa, della quota di partecipazione, dei supplementi (se previsti), delle assicurazioni da stipulare e di tutti gli allegati al programma, nonché di conoscerli e di accettarli nella loro interezza. A mia discrezione potrò eventualmente stipulare - a mia cura e con spese a mio carico - altre polizze assicurative, in aggiunta a quelle proposte, se dovessi ritenere non adeguate le coperture prestate ed i massimali indicati nelle polizze e riassunti dal CRAL CA Italia.

Data:_____ Firma:_____